

# Michi Komoto

*"The voice you hear is not my speaking voice, but my mind's voice."*

Jane Campion, The Piano

## Biographie

### 1973

wird die Pianistin Michi Komoto in Kobe, Japan, geboren. Bereits mit 4 Jahren bekommt sie ihren ersten Klavierunterricht. Durch ihre Mutter, einer Taiko-Meisterin, die selbst klassische europäische Musik studiert hatte, wird sie früh mit der westlichen Musik vertraut gemacht. Mit 15 Jahren wird Michi Komoto am Nishinomiya-Musikgymnasium aufgenommen, wo sie von der in Hamburg ausgebildeten Pianistin und Klavierpädagogin Chieko Mochida unterrichtet wird.

### 1990

17-jährig erhält sie ein vierjähriges Stipendium für das Queensland Conservatorium of Music an der Griffith University in Brisbane (Australien), der Partnerstadt von Kobe, wo sie bei Prof. Dr. Stephen Emmerson studiert.

### 1995

Noch während des Studiums, gewinnt sie den ersten Preis beim Wettbewerb um das „Minnie-May- Bussey -Stipendium“. Im selben Jahr erhält sie den „Bachelor of Performance“ für das Fach Klavier mit Auszeichnung, der ihr das Studium und ihre Karriere in Deutschland ermöglicht.

### 1997

nimmt sie ihre Studien bei Prof. Conrad Hansen und Prof. Helena Rocha von Oertzen an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg auf.

### 2002

macht Michi Komoto ihr Diplom für Klavier. Im gleichen Jahr gründet sie zusammen mit dem Flötisten Ravind Sangha das Duo „Sangha-Komoto“. Es folgen Tourneen und Konzerte im In- und Ausland.

### 2003 und 2004

ist sie an der Musikhochschule in Hamburg als Dozentin für Korrepetition tätig. Im Rahmen internationaler Meisterklassen bekommt sie weitere Anregungen durch Professoren wie Helena Costa, Vitaly Margulis, Paul Badura- Skoda (Internationales Musikfestival Portugal ) und Prof. Bruno Leonardo Gelber. Im Rahmen des Schleswig-Holstein-Musikfestivals werden Konzerte, in denen sie auftritt, vom NDR Kultur Radio sowie von ARTE TV mitgeschnitten und ausgestrahlt.

Seit 2004 führt sie ihre internationale Konzerttätigkeit als Solistin in Orchesterkonzerten und mit Solo- und Kammermusikabenden von Japan über

Australien nach Europa, wo sie unter anderem nicht nur in Deutschland sondern auch in Holland, Dänemark und Frankreich konzertiert.

**Kontakt:**

Michi Komoto  
Wellingsbütteler Land St. 69  
22337 Hamburg  
Tel: 0170 714 5233

info@michikomoto.com

web: <http://www.michikomoto.com>